



Regione Umbria



TREVI, 25-26 AUG 2023

PREMIO

**MARIO D'AGOSTO**

per l'Interpretazione  
della Musica Antica su  
Strumenti a Pizzico





**MARIO D'AGOSTO** (1954-2021) ha iniziato gli studi musicali come chitarrista. Attratto dal repertorio rinascimentale e barocco, sotto la costante guida di Giuliano Balestra, si è avviato allo studio del liuto, dopo aver completato gli studi in Conservatorio ed ottenuto il diploma di chitarra con il massimo dei voti e la lode. Successivamente con Hopkinson Smith ha perfezionato la tecnica strumentale e l'estetica musicale dei sec. XVI, XVII e XVIII, ai Corsi Internazionali di Estoril (Portogallo), Roma, Banyuls e Università di Tours (Francia). Come solista ha effettuato numerosi concerti in Italia, Europa (Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Cecoslovacchia, Croazia, Turchia), Centro e Sud America registrando per emittenti radiofoniche e televisive italiane e straniere. Ha collaborato con "I Cantori di S. Carlo" diretti da Claudio Dall'Albero in importanti manifestazioni musicali europee. Con Rosario Cicero (chitarra rinascimentale e barocca) ha proposto particolari combinazioni di forme d'arte: da un originale duo strumentale al gruppo "Antiquaviva" proponendo spettacoli con interrelazioni tra musica, poesia e danza. Ha collaborato con Stefano Sabene per la realizzazione di concerti e dischi. Con Alessandro de Pau ha registrato alcuni brani per liuto e tiorba, ora su YouTube.

#### **Insegnamento**

Ha insegnato Chitarra nella Scuola Secondaria di I grado a indirizzo musicale, tranne per due anni, quando ha prestato servizio, in qualità di docente di liuto, presso il Conservatorio Statale di Musica "N. Piccinni" di Bari. A Roma ha insegnato liuto all'Arts Academy, alla Civica Scuola delle Arti e all'Associazione Culturale "Controchiave". Inoltre ha tenuto corsi di perfezionamento in diverse città d'Italia, in particolare al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma e in alcuni Conservatori di Musica. È stato membro di giuria in diversi Concorsi Internazionali di Chitarra. Anche se il suo interesse principale era quello di suonare, amava insegnare e impiegava molto del suo tempo a scrivere arrangiamenti di musiche di carattere diverso, che attiravano la sua attenzione. Nel 2017 ha vinto il primo premio al Concorso di Composizione e Trascrizione di Roma per le sue trascrizioni per orchestra di chitarre dell'Allegro del Concerto Brandeburghese n. 6 di J.S Bach e la Fuga sul tema di Jingle Bells composta dal suo amico e collega Giovanni Scaramuzza Fabi.

#### **Registrazioni**

Lamentazioni di A. Scarlatti con l'Accademia Strumentale Romana dir. Stefano Sabene (Musica Sacra Inedita 1998); Viaggio in Italia musiche di S. L. Weiss (Niccolò, 2000); Diferencias in duo con Rosario Cicero (Niccolò, 2001); J.S. Bach: The Complete Music for Lute (Brilliant Classics, 2013); Weiss: Sonatas for Traversal Flute and Lute with Stefano Sabene (Brilliant Classics, 2014); John Dowland in duo con il soprano Andrea Caroline Manchée (in prossima uscita). Articoli Ha collaborato con la rivista "Chitarre Classica" nella rubrica "I suoni delle antiche intavolature" e con "Guitart".

# PREMIO MARIO D'AGOSTO

## PER L'INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ANTICA SU STRUMENTI A PIZZICO

### REGOLAMENTO

**ART. 1** > Il Premio Mario D'Agosto, 2° Edizione 2023, è dedicato all'Interpretazione della Musica Antica su Strumenti a Pizzico. Il Premio si svolgerà a Trevi PG e sarà articolato in due fasi:

- Eliminatoria Venerdì 25 agosto 2023 c/o Villa Fabri, Via delle Grotte 2, Trevi PG
- Finale Sabato 26 agosto 2023 c/o Villa Fabri, Via delle Grotte 2, Trevi PG

**ART. 2** > Sono ammessi musicisti di ogni nazionalità, i quali dovranno essere in possesso dei requisiti anagrafici e presentare un repertorio come di seguito descritti nell'elenco categorie all'ART. 3.

**ART. 3** > Categorie, Programma musicale, Premi, Quote d'Iscrizione  
I Partecipanti saranno suddivisi in 2 Sezioni (A e B) e 6 Categorie.

CAT. A1: Strumenti a Pizzico Antichi, Candidati nati dopo il 31 agosto 2007

- Strumenti ammessi: Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatoria: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 5 minuti **b)** Finale: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 8 minuti, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi - 1° Classificato: Diploma di Merito, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione: € 30,00

### CAT A2: Strumenti a Pizzico Antichi, Candidati senza limiti di età

- Strumenti ammessi: Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 8 minuti **b)** Finale: repertorio originale per il proprio strumento fino ad un massimo di 15 minuti, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatória.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00; 1 Concerti Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica, Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; Registrazione del CD dedicato al Premio Mario D'Agosto stampato e distribuito internazionalmente da DOTGUITAR; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione: € 50,00

### CAT A3: Ensemble Rinascimentale o Barocco con Strumenti Antichi, senza limite di età

- Ensemble dal Duo in su includenti qualsiasi tipo di strumento antico o/e il canto, purché vi sia almeno un antico strumento a pizzico (Liuti, Tiorba, Vihuela, Chitarra Rinascimentale e Barocca)
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti di musica antica **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 15 minuti di musica antica, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatória.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00, 1 Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; Registrazione del CD dedicato al Premio Mario D'Agosto stampato e distribuito internazionalmente da DOTGUITAR; 2° e 3° Classificato: Diploma di merito
- Quota d'Iscrizione € 25,00 per componente dell'Ensemble

### CAT BI – Chitarra, Candidati Iscritti alle Scuole Medie nell'anno scolastico 2022-23

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un

massimo di 5 minuti contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti, una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.

- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, I Concerto Premio (con rimborso delle spese vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica; 2° e 3° Terzo Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione € 30,00

#### CAT B2 – Chitarra, Candidati nati dopo la data del 31 agosto 2004

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 6 minuti contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 10 minuti, contenente almeno una libera trascrizione dal periodo rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 200,00, I Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica, Registrazione professionale di I videoclip della durata massima di 6 minuti; 2° e 3° Terzo Classificato: Diploma di Merito
- Quota d'Iscrizione € 40,00

#### CAT B3 – Chitarra, Candidati senza limiti di età

- Strumenti ammessi: Chitarra
- Repertorio per le audizioni: **a)** Eliminatória: repertorio fino ad un massimo di 8 minuti contenente esclusivamente brani liberamente trascritti dal periodo rinascimentale o barocco **b)** Finale: repertorio fino ad un massimo di 15 minuti, contenente esclusivamente brani liberamente trascritti dal periodo rinascimentale o barocco, che può comprendere il repertorio già presentato nella fase eliminatoria.
- Premi – 1° Classificato: Diploma di Merito, Premio in denaro di € 500,00, I Concerto Premio (con rimborso delle spese di vitto e alloggio) da tenersi nell'anno 2024 al Festival Federico Cesi o in altre manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica,

Registrazione professionale di 1 videoclip della durata massima di 10 minuti; Registrazione del CD dedicato al Premio Mario D'Agosto stampato e distribuito internazionalmente da DOTGUITAR; 2° e 3° Classificato: Diploma di Merito

- Quota d'iscrizione € 50,00

**ART. 4 >** Ogni concorrente può iscriversi ad una sola Categoria Solistica, mentre può partecipare aggiuntivamente alla Categoria A3 (Ensemble Rinascimentale o Barocco con Strumenti Antichi, senza limite di età). E' possibile iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora si ritenga che la preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore.

**ART. 5 > Commissione Giudicatrice, Votazioni e Assegnazione Premi**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da 5 Musicisti di chiara fama operanti nell'ambito della musica antica o nello specifico degli strumenti a pizzico

La votazione espressa in centesimi dalla Commissione determinerà i Concorrenti Finalisti, i quali dovranno riportare una votazione superiore agli 80/100. Nella Finale del 26 agosto 2023, sarà dichiarato Vincitore Primo Classificato di ogni Categoria il/i Candidato/i che avrà conseguito in tale prova il punteggio più alto - comunque superiore ai 90/100 - tra i concorrenti di categoria. Sulla base delle votazioni in centesimi saranno determinati i secondi e terzi classificati per ciascuna categoria. Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare e valutare tutto il programma o solo una parte di esso, nel caso si superi il tempo stabilito. I provvedimenti e i giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Nel caso in cui un concorrente abbia in atto o abbia avuto nel corso dell'ultimo anno rapporti didattici con uno dei membri della Commissione, quest'ultimo si asterrà dalla votazione di quel concorrente. In caso di votazione ex-aequo il Premio sarà suddiviso. La Commissione può altresì decidere di assegnare Premi speciali non previsti dal presente Bando.

**ART. 6 > Audizioni Eliminatorie, Finali, Premiazione**

Le Audizioni Eliminatorie si svolgeranno il 25 agosto 2023 presso Villa Fabri a Trevi PG con un calendario delle esecuzioni che verrà comunicato ai Concorrenti il 18 agosto. Al termine delle Audizioni

Eliminatorie verranno comunicati i nominativi dei Concorrenti Finalisti ed affissa la graduatoria dei non ammessi alla Finale. Le Audizioni Finali si svolgeranno pubblicamente il 26 agosto presso Villa Fabri. Al termine delle Audizioni, si terrà la Cerimonia di Premiazione con consegna dei Diplomi per tutti i partecipanti e nella quale la Commissione proclamerà i vincitori per ciascuna Categoria. Contestualmente verrà pubblicata la Graduatoria Finale di tutti i Partecipanti sulla pagina Facebook del Festival Federico Cesi e sul sito [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it) .

#### **ART. 7 > Modalità di Iscrizione**

Le domande di iscrizione dovranno essere effettuate esclusivamente attraverso la compilazione del Form presente sul sito [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it) **entro e non oltre il 20 agosto 2023**. Una volta compilato il Form, accettati il Regolamento e la Liberatoria ed inviato il tutto, bisognerà spedire i seguenti documenti tramite email a [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com): **a)** copia di un documento di identità in corso di validità (o di più documenti nel caso di Ensemble) **b)** file pdf contenente gli spartiti o intavolature dei brani che si andranno ad eseguire **c)** copia del versamento del contributo di iscrizione, la cui quota dovrà essere bonificata sul Conto Corrente Bancario INTESA SAN PAOLO – Filiale Terni centro, Corso Tacito, 05100 Terni – BIC: BCITITMM574 – IBAN: IT 20 G 0306914405100000007134, intestato a Fabrica Harmonica Associazione Culturale Musicale, specificando il Cognome/Nome del Partecipante e la Categoria di Concorso.

**ART. 8 >** L'iscrizione al Premio Mario D'Agosto sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa di apportare modifiche allo stesso ove necessario.

**INFO:** [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it) [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)  
Cellulare e Whatsapp: +39.328.3328689 - +39.393.9145351

# PREMIO MARIO D'AGOSTO

II edizione - 25/26 agosto 2023

All'interno del Festival Federico Cesi XVI edizione, Fabrica Harmonica è onorata di poter ricordare la figura del Maestro Mario D'Agosto il quale, attraverso la sua presenza ricorrente nelle programmazioni concertistiche e didattiche di Fabrica Harmonica, negli anni trascorsi ha qualificato le attività aprendo nuovi orizzonti e un più profondo interesse verso la musica antica.



## **FABRICA HARMONICA ETS**

Sede operativa: Via Bari 22, 00161 Roma  
393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)

[www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)

[www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

