

A Narni e Collescipoli le "Luci della ribalta"

LA RASSEGNA

Nella città della Corsa all'Anello si apre domani la 12esima edizione dell'International festival Luci della ribalta, organizzato dalla Associazione Mozart Italia - sede di Terni, affiliata alla prestigiosa Internationale Stiftung Mozarteum di Salisburgo, in collaborazione con il Comune di Narni ed il supporto della Fondazione Carit. Evento consolidato che propone oltre trenta appuntamenti di elevato livello artistico: concerti serali, concerti pomeridiani, improvvisazioni in piazza e flash mob. Tornando a riempire gli spazi del chiostro di Sant'Agostino a Narni e approdando per la prima volta in quelli del chiostro di Santa Cecilia a Collescipoli. Nel primo, il 18 agosto, è in programma un concerto che vedrà protagonisti dei giovani ma già conosciuti direttori d'orchestra, sotto la guida del maestro Vladimir Kiradjiev, mentre il 24 agosto arriveranno nel borgo medievale dell'Umbria del Sud artisti "di casa" al festival di Narni come Calogero Palermo, Salvatore Vella e David Eggert, e nuovi come Marco Fiorentini e Niklas Walentin, rappresentanti di due diverse tradizioni violinistiche, per il "Gran Gala". «Sabato 20 e domenica 21 agosto, nei sotterranei di Palazzo dei Priori, dialogheranno il violoncello di David Eggert e le opere dell'artista Irene Veschi nel concerto "De gli eroici furori" e nella mostra "Hypnotic" curata da Isabella Cruciani» - annuncia Anais Lee, direttore artistico del festival e presidente dell'associazione Mozart Italia. Che esprime grande gioia per la collaborazione con il Comune di Terni, dopo



Anais Lee

IL 24 AGOSTO PREVISTO IL GRAN GALA, CON LA PRESENZA DI ARTISTI COME CALOGERO PALERMO, SALVATORE VELLA E DAVID EGGERT

► Dal 14 al 26 agosto concerti, improvvisazioni e flash mob: trenta eventi ad ingresso gratuito

La rassegna

"Piediluco festival" l'evento al museo Hydra

Con il Tao dell'Improvvisazione a cura di Daniele Roccatò, si è conclusa ieri la parte del Piediluco festival dedicata ai concerti Notturmi. «Dal 27 al 31 agosto, tutti i giorni e con ingresso libero, saremo ospitati in uno dei luoghi più interessanti del nostro territorio, in cui la complessità del paesaggio della Cascata delle Marmore è raccontata attraverso l'utilizzo di tecnologie espositive all'avanguardia, digitali e fisiche (videomapping su plastici, modelli tridimensionali, proiezioni, ologrammi, installazioni di realtà aumentata ed immersiva), permettendo al visitatore di vivere un'esperienza sensoriale e culturale unica». Lucrezia Proietti, direttrice artistica del festival, presenta quattro appuntamenti in programma al museo Hydra: «Il primo con la flautista ternana, ma newyorkese d'adozione, Ginevra Petrucci, che proporrà un programma dedicato alle risonanze e alla potenza trasmissiva del suono. Il secondo con il Quartetto (d'archi) Ascanio, formazione giovane nei componenti ma già di grande esperienza, che ha affinato la propria sensibilità attraverso una solida formazione internazionale e che, di base sul lago Trasimeno, sta attivando insieme all'associazione MirabilEco un progetto culturale che coinvolge i due laghi umbri. E poi, declinando la notte, a conclusione del festival, un seminario di astrologia concertato condotto dal giornalista Marco Gerosa, copywriter della rivista Toiletpapermagazine, di Maurizio Cattelan. «L'astrologia è un tema vicino alla musica: cercheremo di trattare i vari tipi caratteriali attraverso una lettura musicale» - spiega Lucrezia Proietti.



Un concerto a Narni del festival "Luci della ribalta"

il grande successo di Umbria Classic Festival con l'aggiunta di una location suggestiva come il chiostro di Collescipoli, dove la sera del 23 agosto, sotto la direzione di Paolo Totti, si esibiranno Salvatore Vella (flauto solista) e l'Orchestra "I Flauti di To-

► Per il settimo anno consecutivo torna il festival organizzato dalla associazione "Mozart Italia"

scanini". «Sono felice anche di ospitare la flautista Ginevra Petrucci - aggiunge Anais Lee - che, giunta appositamente da New York, mercoledì 17 proporrà un affascinante programma di musica romantica e tardo-romantica che eseguirà insieme al pianista

Alessandro Viale. L'appuntamento di sabato 20 - evidenzia - sarà invece dedicato alla pace e vedrà una commistione tra diverse arti, con happening musicali, danze e la degustazione di prodotti locali e pregiati vini umbri a partire dalle 20,30. Grazie alla

collaborazione con la Tenuta Cavalier Mazzocchi 1919 e l'Azienda Agricola Marchesi Ruffo della Scaletta, gli ospiti e gli artisti internazionali potranno conoscere la prelibatezza dei vini in una serata dedicata anche alla promozione delle risorse del territorio». Come in tutte le edizioni del festival, la musica lirica avrà un ruolo di assoluto rilievo. Si pensi al concerto del 18 agosto "Giovani direttori alla ribalta", nel quale la direzione d'orchestra si confronterà con la complessità ed il fascino coinvolgente della direzione di musicisti e cantanti d'opera. Mentre il 21 agosto ritornerà anche l'atteso concerto-omaggio al tenore Alvinio Misciano "Sulle ali del canto" con arie e romanze d'opera, a cura di Anais Lee. Infine il 26 agosto l'elaborazione scenica a cura del regista Matteo Mazzoni dell'opera mozartiana "Così fan tutte". Con l'esibizione di alcuni giovani cantanti d'opera ecuadoriani, all'interno di un progetto Chen coinvolge l'Associazione Mozart Italia, sede di Terni, e la Fondazione Progressio Ecuador, e che prevede la possibilità per questi giovani cantanti di calcare il palcoscenico al fianco di colleghi già affermati, in un contesto prestigioso come il festival Luci della Ribalta. Quest'ultimo spettacolo, così come "La musica nel cuore", dedicato al maestro Renato Chiesa, si svolgerà alla Rocca Albornoz di Narni.

Aurora Provantini

Fe-Festival, il ritorno di Tonino Carotone

IL LUNGO WEEK-END

L'estate esplose a Ferragosto. A San Gemini con la prima edizione del "FeFestival", con l'arrivo (al San Gemini Palace) della troupe di Netflix e di attori come Christophe R. Tek, con il penultimo appuntamento del Festival Federico Cesi, con le date della rassegna estiva dell'associazione InCanto dal titolo "Bestiaire: Le Coq, Babar et une méduse". A Ferentillo con i quadri viventi delle "Rocche raccontano" e il ritorno della notte bianca. A Terni con il concerto di Valerio Belloni (questa sera) e Marta Del Grandi (domani sera) nel giardino del Baravai per "Aperitivi freschissimi anfitratto". E se il festival in memoria di Felice Ferri (Fefè) e Raffaella Listanti, porta in piazza San Francesco le più popolari band della scena ska, folk, rock, reggae, autoriale italiana, e ospiti internazionali (Ramiccia con Tonino Carotone, la Banda Bas-

sotti, Il Muro del Canto, Gang, Kaos for Cause, Path, Bobby Roots, Gillo) stasera, domani, e lunedì 15, al teatro comunale di San Gemini (giovedì 18) l'appuntamento è con la "Musica Sefarad Hoy". Sul palco salirà il Gruppo Durme composto dalla voce



Tonino Carotone

di Ana Corellano, dal piano di Enrique Lleida, dalle percussioni di Santiago Lleida e dal clarinetto e dal sax di Fernando Lleida. «La musica sefardita mantiene nel suo nucleo fondamentale, tracce di elementi arcaici, forme e cadenze tipiche della musica dei menestrelli dell'occidente medievale. Era compito delle donne - ricorda la direttrice artistica del Festival Federico Cesi, Annalisa Pellegrini - scandire con la loro voce la vita all'interno della comunità e, proprio come i menestrelli, raccontavano storie e si accompagnavano con il tamburello. Sulla base di un'analisi moderna possiamo affermare che la musica sefardita è composta da diversi elementi stratificati nei secoli: una forte base medievale ispanica data dal genere narrativo "romance" e da differenti elementi arabo-andalusi, turchi e più generalmente balcanici che si rivelano nell'utilizzo degli strumenti, sonorità e modi musicali». Chiude il FeFestival con l'artista spa-

gnolo che è sempre andato controcorrente, restando lontano dalle mode del momento e vicino alla gente comune: Tonino Carotone. E Apre OperaInCanto con la medusa, il gallo, il dromedario, il delfino, la carpa, l'elefantino (Babar): tutte le "bestie" del grande repertorio musicale francese del primo Novecento. Quattordici concerti, dal 16 al 27 agosto, nei chioschi di San Gemini, Amelia e Collescipoli. «La rassegna ruota attorno all'ecentrico Erik Satie» - spiega Silvia Paparelli, del consiglio direttivo dell'associazione InCanto. Infatti, gli appuntamenti musicali sono in gran parte dedicati al suo repertorio e, più in generale, alla scuola francese del primo '900, oltre che ai poeti che l'hanno ispirata e caratterizzata: Mallarmé, Apollinaire, Cocteau. Il cartellone si apre ad Amelia martedì 16 con "Ouverture: Cocteau, Le Coq e l'Arlequin", prosegue il 17 nel chiostro di Santa Cecilia a Collescipoli e sbarca a San Gemini.

A.Prov.

Agosto aviglianese torna col botto: concerti, arte e spettacoli

IL PROGRAMMA

Ferragosto ricco di appuntamenti per il territorio di Avigliano Umbro. L'Agosto Aviglianese mette sul piatto concerti, cabaret, spettacoli e, su tutto, i prodotti enogastronomici locali. A cominciare dall'Osteria del Cicchio. Giunta alla ventesima edizione, in occasione dell'anno della ripartenza post pandemia, la manifestazione propone un cartellone da grande ritorno. Stasera, sul palco sarà la volta di The legendary kid combo, gruppo folk punk. Formatosi tra Voghera, Brescia e Verona nel 2005 dalle ceneri dei Kim's Teddy Bears, la band nel corso degli anni ha spaziato mescolando sottogeneri diversi come coun-

try, psychobilly, rockabilly e balcan in uno stile riassunto dalla band stessa col termine cock-a-billy. Domani, per la notte di ferragosto, l'Osteria ospita Eusebio Martinelli gipsy orkestar. Sul palco batteria e contrabbasso slap, in prima linea il violino gitano, la chitarra flamenco e la pazza tromba di Eusebio, in un mix che unisce improvvisazione e musica balcani-

L'OSTERIA DEL CICCHIO È GIUNTA ALLA VENTESIMA EDIZIONE STASERA, SUL PALCO SARÀ LA VOLTA DI THE LEGENDARY KID

ca e gitana. Sul versante opposto della piazza, tiene banco la Sagra del Manfricolo, che dopo il forfait dell'edizione 2021, andata in scena senza il piatto principe della tradizione aviglianese a causa delle restrizioni anti covid, quest'anno torna in grande spolvero. Accanto a un piatto fumante di manfricoli bianchi, rossi o alla zozzona, laboratori per i più piccoli e musica. Stasera, dalle 18 Los Filonautas, laboratorio in piazza aperto ai bambini (e non) dai quattro anni. Alle 21,15 in piazza Unità Salotto sotto le stelle, l'ormai tradizionale appuntamento con musica libri arte e spettacolo organizzato da Il laboratorio del paesaggio, con Nox Ludi 2022. Giullare Alban Guillon e Madama Linuccia Martina Giannini saranno in



Un murale ad Avigliano

scena con "Una notte estiva di svago e diletto in onore della famiglia Vici". Appuntamento estivo in onore della famiglia del Cavalier Settimio Vici che ha avuto un ruolo fondamentale nella crescita culturale della comunità di Avigliano, un omaggio complementare alla rievocazione storica del Seicento Vici che Il Laboratorio del Paesaggio propone tutti gli anni nel periodo carscialesco. Alle 21,30 in piazza del Municipio, si balla con l'orchestra Vincenti. Domenica 14 alle 21,30 serata danzante con Marina Lanteri. Fino al 21 agosto, sarà allestito Angolo d'Artista, a cura del Laboratorio del Paesaggio. Un'esposizione di opere d'arte per valorizzare il lavoro e le abilità di artisti locali e non solo. Un connubio tra arte

ed attività commerciali all'interno delle quali sono esposti quadri, sculture, fotografie, oggetti, fotografie. Ventisette gli artisti presenti, più, new entry dell'edizione 2022, i bambini a cui è stato dedicato uno spazio espositivo e per i quali è stato pensato un gioco "frammenti d'arte". Una sorta di caccia al tesoro per avvicinarli alle opere e stimolare la loro capacità di osservazione e di creazione. Chiude il cerchio ferragostano il festival di Santa Restituta che lunedì 15 agosto propone il merendone. Un incontro conviviale organizzato dall'associazione La Ginestra, a base di porchetta e durante il quale dalla fontana pubblica sgorga del vino.

Francesca Tomassini

© RIPRODUZIONE RISERVATA