

Il concerto dei record nel segno della solidarietà

CLASSICA

Musica, amore e condivisione. C'è tutto questo nel concerto di questa sera all'Anfiteatro Romano, che porta in scena la "Corale" di Beethoven col suo messaggio di libertà e fratellanza rivolto al mondo intero. La collaborazione tra Unitalsi (a cui andrà il ricavato della raccolta fondi) e Comune di Terni si prende una data centrale del festival Federico Cesi, conquistando anche il podio di "main event" dell'intera manifestazione. Per il valore umano e sociale che l'iniziativa contiene e per il tipo di spettacolo che viene offerto al grande pubblico: la Nona sinfonia in Re minore per soli, coro e orchestra, opera 125 di Ludwig van Beethoven, dedicata al Re di Prussia Federico Guglielmo III e realizzata quando il grande compositore tedesco era ormai completamente sordo, tra il 1818 e il 1824. C'è quel monumento della storia della musica e c'è la spinta a fare sempre di più in favore di chi si occupa degli altri, nell'organizzazione del concreto di stasera.

«L'Unitalsi è una bella realtà che necessita di incoraggiamento soprattutto in questo periodo - dichiara monsignor Francesco Soddu, vescovo di Terni, Narni e Amelia - perché, come tante altre realtà, ha trascorso periodi critici, specie a seguito della pandemia che ha interrotto attività e relazioni. Plaudo a questa meravigliosa iniziativa del concerto nell'ambito del festival Federico Cesi che unisce vari cori e musicisti, e che non solo è rivolta alla raccolta di fondi, ma va a compattare ancora



Monsignor Soddu

IL VESCOVO FRANCESCO SODDU: «OTTIMA INIZIATIVA PER FAR SENTIRE LA VICINANZA DELLA COMUNITÀ»

► All'Anfiteatro centotrenta musicisti e tre cori per il festival "Federico Cesi" ► Un evento a sostegno dell'Unitalsi per aiutare le persone sole e ammalate

Carsulae

Senna e lo Zingaro visti da Marco Bocci



Marco Bocci

«Non esiste curva dove non si possa sorpassare». In un monologo emotivo ed appassionante Marco Bocci racconta la storia esemplare di un pilota sconosciuto, il cui destino è però indissolubilmente legato ad un mito della Formula 1: Ayrton Senna. Il pilota è "Lo Zingaro". E "Lo Zingaro" è lo spettacolo teatrale che andrà in scena venerdì 22 luglio alle ore 20,45 al Teatro Romano di Carsulae.

Un progetto del Comune di Terni finanziato dalla Fondazione Carit in collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria e la Direzione Regionale Musei dell'Umbria, che rientra nel cartellone di "Terni cuore d'estate." Ricostruendo in parallelo la vicenda personale dello Zingaro e quella di Senna, il racconto rintraccia coincidenze, premonizioni, intuizioni che quasi segnano il destino del protagonista. Il primo incontro con Senna, il primo gran premio visto dalla pista, il rapporto con il padre, il primo go-kart, la scelta di correre, il legame profondo con la famiglia e il desiderio di crearne una propria. E ancora Senna, Senna ovunque. Senna è davanti agli occhi dello Zingaro in ogni curva, in ogni scelta. Lo Zingaro cerca sé stesso attraverso un legame quasi ossessivo con il grande campione brasiliano morto ad Imola il primo maggio del 1994.

A. Pro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'orchestra internazionale di Roma si esibirà all'Anfiteatro

di più il nostro amore nei confronti dell'Unitalsi. E quindi nei confronti delle persone che, malate, disaggiate, inferme, hanno desiderio di poter incontrare la comunità laddove il Signore ha voluto manifestare la sua presenza. Pertanto questo concerto

sarà a favore dell'Unitalsi e quindi a favore del servizio alle persone ammalate». L'Unione nazionale italiana trasporto ammalati a Lourdes e santuari internazionali, è infatti un'associazione cattolica dedicata al servizio degli ammalati, in parti-

colare al loro pellegrinaggio nei luoghi di culto. Anche per questo tante "anime" della società civile e non, parteciperanno alla presentazione della "Corale". Sul palco saliranno vescovo e sindaco, assessori alla cultura (Cecconelli) e al welfare (Ceccot-

ti), il presidente dell'Unitalsi Pietro Fioretti e 130 musicisti. Tre le formazioni corali, preparate da Maria Cristina Luchetti ed Annalisa Pellegrini, che reggeranno la scena per due ore. Insieme: i cori "Cantoria Nova Romana", "San Francesco d'Assisi" di Terni, "Novum Convivium Musicum", l'Orchestra Internazionale di Roma, i solisti Giorgia Costantino (soprano), Aleksandra Papenkova (contralto), Stefano Latini (tenore), Vladimir Jindra (baritono). Tutti concertati e diretti dal maestro Antonio Pantaneschi. Uno spettacolo, ad ingresso libero, che si pone come evento clou del festival. «Lo sforzo organizzativo per allestire un concerto così importante come la Nona di Beethoven è imponente - argomenta Annalisa Pellegrini, direttrice artistica del festival Federico Cesi - anche a livello di progettazione l'esecuzione della sinfonia Corale, con l'interessamento di 130 artisti, è la dimostrazione della crescita della manifestazione che la ospita». Inizialmente si pensava di far arrivare a Terni un coro da Berlino, per l'evento. «Purtroppo le difficoltà legate alla diffusione dei contagi da Covid-19 - spiega la Pellegrini - hanno menomato il nostro progetto di questa parte. Ma non ci hanno fermati. Riuscendo comunque a garantire un bellissimo appuntamento di musica, gioia e unità».

Aurora Provantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Moretti: «Bello tornare alla musica dal vivo»

L'INTERVISTA

ORVIETO Un mini tour in Umbria, prima Orvieto (21 luglio), poi Assisi (30 luglio). Nel giro di pochi giorni le canzoni di Giorgio Moretti animeranno le serate estive del Cuore verde d'Italia. Con quale genere? «Hyper rock, alla fine l'etichetta me la sono data da solo», dice con una battuta il cantautore romano che domani a Orvieto aprirà il concerto di Rkomi in occasione dell'Orvieto Festival. Moretti tornerà in Umbria il 30 luglio, questa volta al Riverrock Festival di Assisi in apertura a Fulminacci. Fresco dell'uscita del suo nuovo singolo "Ho paura" e del videoclip ufficiale, Giorgio Moretti dal vivo a Orvieto presenterà anche i brani del suo disco di esordio "Quasi Mai" pubblicato a febbraio dello scorso anno. Coadiuvato dalla produzione artistica di Meiden, eclettico musicista con una carriera avviata nel mondo

della Edm, Giorgio Moretti, classe 1997, è tra i giovani esponenti della nuova scena romana.

Prima della musica, qual è il rapporto di Giorgio Moretti con l'Umbria?



Giorgio Moretti

«È una regione che da ragazzo ho frequentato molto, quasi tutte le estati, visto che spesso con la squadra di basket con cui giocavo, la Tiber di Roma, svolgevamo i ritiri ad Acquasparta (provincia di Terni, ndr). Ad Assisi ho anche giocato qualche trasferta ma è molto che non vado, mentre a Orvieto sono stato anche recentemente».

E giovedì tornerà all'ombra del Duomo per il concerto di apertura a Rkomi.

«Non nascondo di essere emozionato, dal momento che per me è la prima volta davanti a un pubblico così numeroso ma sono sicuro che tutto filerà li-

scio grazie anche alla professionalità degli organizzatori».

E finalmente si torna in analogico, come ha avuto modo di dire in altre occasioni.

«È bello godersi la bellezza dei concerti».

Come nel caso dell'Orvieto festival.

«Sono occasioni che offrono momenti di aggregazione e possibilità di crescita agli artisti emergenti».

Ma per fare musica servono anche spazi

«La mia posizione è sempre stata molto netta: si deve investire di più su questo settore».

A proposito di generi musicali, quale è il suo?

«Me lo sono dato da solo, hyper rock con un assetto più da band».

È con la sua band sul palco salirà anche suo fratello Adriano, legato al genere trapper?

«Per ora ho solo scritto un ritornello di una sua canzone. Tra fratelli ci si aiuta».

S. Cap.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CANTANTE ROMANO SUL PALCO DELL'ORVIETO FESTIVAL PER APRIRE L'ESIBIZIONE DI RKOMI: «SONO EMOZIONATO»



FARMACIE DI TURNO

Terni: dalle ore 13 alle 16 Morganti e Comunale 5 (notturno, Comunale 1).

Narni: Pallotta.

Amelia: via della Repubblica. Orvieto: Montalbaldi (Ciconia). Di turno anche Porano.

Collescipoli per Collescipoli, Stroncone e Vascigliano.

Collestatte per Arrone, Collestatte, Ferentillo, Marmore, Montefranco, Papigno e Piediluco.

Lugnano in Teverina per Alviano, Attigliano, Giove, Lugnano in Teverina e Penna in Teverina.

San Gemini per Acquasparta, Avigliano, Castel Dell'Aquila, Casteltodino, Montecastrilli e San

Gemini.

De Bella (Calvi) reperibile per Calvi e Otricoli.

Fabro Scalo per Fabro Scalo, Ficulle, Montegabbione, Monteleone e Parrano.

Castelviscardo (Gianfermo) per Allerona, Castelgiorgio, Castelviscardo.

Guardea per Civitella del Lago, Guardea, Baschi, Morre e Montecchio.

CINEMA

The Space (tel 0744/896227 - fax 0744/896427).

Elvis (ore 20.40, 21.40). Fly - Vola verso i tuoi sogni (ore 19.05). Jurassic world - Il dominio (ore 21.50). Principessa Mononoke (ore 19.15). Secret love (ore 19.05). The forgiven (ore 19.10). Thor - Love and thunder (ore 19.40, 20.30, 21, 21.30, 22.3d, 22.30). Top gun: Maverick (ore 22.10).

EVENTI

Piazza Tacito: concerto Cri-

stiana Pegoraro (domani ore 21).

Anfiteatro Romano - Festival F.Cesi: IX sinfonia Beethoven (oggi ore 21.30).

Carsulae: Lo Zingaro (22 luglio ore 20,45).

Piediluco: Anteprema Popoli e Religioni - Der Golem (oggi ore 21).

Narni - Narnia Festival: Enrico Vanzina: "Diario diurno" (P.zza Priori oggi ore 21,30). Le armonie del Ghirlandaio (Museo Erola domani ore 18).

Orvieto - Orvieto sound festival - P.zza Popolo: Rkomi (domani ore 21). Noemi (22 luglio ore 21). Carmen Consoli (23 luglio ore 21).

Montefranco: sagra della "pizza sotto lu focu" (fino al 24 luglio).

Montegabbione: sagra del cinghiale (fino al 24 luglio).

ORARI TURISTICI

Cascata delle Marmore: apertura parco dalle 10 alle 20.

Rilascio acqua: dalle 11 alle 13 e

dalle 15 alle 19.

Area archeologica di Carsulae: aperto dalle 8,30 alle 19,30.

Caos centro arti - Museo De Felice - Museo archeologico: aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Altre notizie: www.ilmessaggero.it/umbria

Pagina Facebook: Il Messaggero Terni

Qualcosa non va in città? Dillo al Messaggero. Scrivi a terni@ilmessaggero.it, oppure telefona (0744/58041) dalle ore 16 alle 20.

NUMERI UTILI

Guardia medica Terni: 0744 275888

Guardia medica Orvieto: 0763 301884

Croce rossa Terni: 0744 220220

Croce rossa Orvieto: 0763 341727

Opera pia pubblica assistenza Terni: 0744 428150

Sportello del cittadino Terni: 0744 432201

Narnia festival. Tappa speciale



Cristiana Pegoraro suona il pianoforte: la fontana dello Zodiaco come location

Tappa speciale del Narnia Festival a Terni, in piazza Tacito, domani alle 21.30, per un concerto di Cristiana Pegoraro, dal titolo "Da Gershwin ai Beatles", che vedrà la pianista esibirsi con le due star della musica classica e jazz Andrea Tofanelli alla tromba e Giovanni Hoffer al corno.