

<http://www.online-jazz.net/author/gerlando-gatto/>

Non sicuro | online-jazz.net/author/gerlando-gatto/

Home ▾ Editoriali Guide all'ascolto Podcast Interviste Recensioni ▾ Rubriche ▾ Uffici stampa ▾

Tanta bella musica... per tutti i gusti!

da Gerlando Gatto | 25/Lug/2021 | Appuntamenti, Primo piano

Mentre il Paese tenta faticosamente di uscire da una crisi terribile indotta dalla pandemia, il mondo della musica dà evidenti segni di ripresa declinata attraverso una serie di manifestazioni che interessano un po' tutte le regioni. Oggi, quindi, vi segnaliamo alcuni di questi festival che ci appaiono particolarmente degni di attenzione. E iniziamo con qualcosa che ci porta fuori dal nostro ambito d'interesse abituale (la musica jazz) per andare in un campo che altre volte abbiamo frequentato: la musica classica.

Venerdì 23 luglio ha avuto inizio, ad Acquasparta, il Festival Federico Cesi diretto con mano sicura e competente da Annalisa Pellegrini, brillante e ben nota musicista; diplomata in conservatorio nel 1996 e in Canto Lirico nel 2001, la Pellegrini ha completato la sua preparazione con il Master Internazionale in Direzione di Coro di Musica Sacra con il massimo dei voti nel 2002, e il Diploma Accademico in Canto Barocco conseguito nel 2005, specializzandosi altresì in Vocalità Infantile con il Maestro C. Boldy. Pensato insieme a Stefano Palamidessi, che ne è il direttore organizzativo, il Festival si svolge sia in provincia di Terni sia in provincia di Perugia con la collaborazione dei Comuni di Acquasparta, Sangemini Montecastrilli, Spello e Trevi e la diocesi di Orvieto Todì. Chiusura il 9 settembre con l'esecuzione de "Il martirio di San Terenziano" un oratorio inedito di Antonio Caldara su testi di Giuseppe Piselli del 1718.

La manifestazione si caratterizza da un lato per l'ampio spazio lasciato ai giovani, dall'altro per una certa varietà di programma: così, ad esempio, il 30 luglio si avrà la possibilità di ascoltare a Spello una delle jazz-ladies del panorama italiano, Marcella Carboni, impegnata in un solo all'arpa, mentre

Cerca nel sito

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

FREE eBook

5 challenges to achieving observability at scale

Download now

Podcast

Gerlando Gatto ricorda Astor Piazzolla negli



Mentre il Paese tenta faticosamente di uscire da una crisi terribile indotta dalla pandemia, il mondo della musica dà evidenti segni di ripresa declinata attraverso una serie di manifestazioni che interessano un po' tutte le regioni. Oggi, quindi, vi segnaliamo alcuni di questi festival che ci appaiono particolarmente degni di attenzione. E iniziamo con qualcosa che ci porta fuori dal nostro ambito d'interesse abituale (la musica jazz) per andare in un campo che altre volte abbiamo frequentato: la musica classica.

Venerdì 23 luglio ha avuto inizio, ad Acquasparta, il Festival Federico Cesi diretto con mano sicura e competente da Annalisa Pellegrini, brillante e ben nota musicista; diplomata in conservatorio nel 1996 e in Canto Lirico nel 2001, la Pellegrini ha completato la sua preparazione con il Master Internazionale in Direzione di Coro di Musica Sacra con il massimo dei voti nel 2002, e il Diploma Accademico in Canto Barocco conseguito nel 2005, specializzandosi altresì in Vocalità Infantile con il Maestro C. Boldy. Pensato insieme a Stefano Palamidessi, che ne è il

direttore organizzativo, il Festival si svolge sia in provincia di Terni sia in provincia di Perugia con la collaborazione dei Comuni di Acquasparta, Sangemini Montecastrilli, Spello e Trevi e la diocesi di Orvieto Todì. Chiusura il 9 settembre con l'esecuzione de "Il martirio di San Terenziano" un oratorio inedito di Antonio Caldara su testi di Giuseppe Piselli del 1718.

La manifestazione si caratterizza da un lato per l'ampio spazio lasciato ai giovani, dall'altro per una certa varietà di programma: così, ad esempio, il 30 luglio si avrà la possibilità di ascoltare a Spello una delle jazz-ladies del panorama italiano, Marcella Carboni, impegnata in un solo all'arpa, mentre il 9 settembre ad Acquasparta si esibirà il tenore Mark Milhofer accompagnato da Marco Scolastra al pianoforte in un programma significativamente intitolato "Caruso il mito".

Restando nell'ambito della musica colta, segnaliamo tre importanti eventi che si avvarranno entrambi della partecipazione di Annalisa Pellegrini: il 28 luglio farà parte come soprano del quartetto vocale impegnato nei canti gregoriani, il 21 agosto sarà il soprano solista nel programma "Il suono dei sensi – Fascinazioni barocche" mentre nel già citato concerto di chiusura ricoprirà il ruolo dell'Angelo.

I concerti si svolgeranno all'aperto, saranno totalmente gratuiti ed ovviamente serviranno a focalizzare l'attenzione su territori già di per sé splendidi.

E torniamo adesso su terreni che ci sono più congeniali.

Il 19 agosto si apre presso la Certosa di Padula Il Festival jazz sotto la direzione artistica di Maria Pia De Vito, che si chiuderà il 27. A dar fuoco alle polveri saranno Javier Giroto & Aires Tango, formazione che non ha certo bisogno di ulteriori presentazioni dato il prestigio acquisito in ogni dove. Questo concerto presenta un ulteriore elemento di interesse in quanto al gruppo si unirà Peppe Servillo il quale ha già collaborato con Giroto.

Il 23 sarà la volta della grande pianista Rita Marcotulli impegnata in un programma significativamente intitolato "I Caraviaggianti". Si tratta di una sorta di viaggio tra le figure seducenti e dure del Caravaggio. Un concerto quindi di strumenti ed arie che giocano con la classica, il jazz, la musica contemporanea e l'elettronica. Accanto alla pianista suoneranno Mieko Miyazaki (koto e voce), Israel Varela (voce e percussioni), Michele Rabbia (percussioni e electronic sound), Tore Brumborg (sax), Michel Benita (contrabbasso) e Marco Decimo (violoncello).

Il giorno dopo il quartetto del trombettista Fabrizio Bosso con Julian Over Mazzariello al pianoforte, Jacopo Ferrazza al contrabbasso e Nicola Angelucci alla batteria.

Il 25 il celebrato "Zorro" del sassofonista e clarinetista Francesco Bearzatti con Giovanni Falzone alla tromba, Danilo Gallo al basso elettrico e Zeno De Rossi alla batteria.

Il 26 altro concerto di assoluto rilievo con Luca Aquino alla tromba che racconta le grandi storie della boxe; accanto a lui Antonio Jasevoli alla chitarra elettrica, Pierpaolo Ranieri al basso elettrico ed elettronica, special guest Manu Katche alle percussioni e batteria; visual art di Mimmo Paladino e testi di Giorgio Terruzzi.

Il giorno successivo sarà la volta del pianista Giovanni Guidi in quartetto con Stefano Carbonelli chitarra elettrica, Nicolò Francesco Faraglia chitarra elettrica, Federico Negri e Giovanni Iacovella batteria.

A chiudere il 27 agosto un duo d'eccezione costituito da Gianluca Petrella trombone e elettronica e Pasquale Mirra vibrafono.

E chiudiamo con il Festival di Termoli alla sua settima edizione in programma dal 28 luglio al 1 agosto. Il Festival è organizzato dall'Associazione culturale Jack e trova nella meravigliosa Piazza Duomo un palcoscenico straordinario.



In apertura Franco D'Andrea incontro DJ Rocca in un set di straordinaria intensità.

Il 29 doppio concerto con Luca Ciarla Solorchestra e il duo formato da Luca Aquino tromba e Giovanni Guidi al pianoforte.

Il 30 il quartetto del trombettista Flavio Boltro cui farà seguito il giorno dopo Enzo Favata "The Crossing".

Chiusura il 1 agosto con Davide Shorty & Straniero Band – Fusion Tour.
Gerlando Gatto