

<http://www.umbriadomani.it/cultura/festival-federico-cesi-al-via-altri-40-appuntamenti-con-la-rassegna-culturale-musica-urbis-268110/>



Spello – Prenderà il via con una serie di appuntamenti dedicati a Dante la rassegna culturale “**Musica Urbis**” del Festival Federico Cesi che, **dal 24 luglio al 5 settembre**, proporrà **40 eventi di musica classica tra Spello e Trevi**. Il cartellone si alternerà a quello di “**Italia princeps musicae**”, dedicato quest’anno al genio italiano e all’italianità”, che il 23 luglio ha inaugurato la 14esima edizione della kermesse a Palazzo Cesi di Acquasparta, luogo di origine della manifestazione, per proseguire fino al 9 settembre con altri 7 concerti che quest’anno toccheranno anche i comuni di San Gemini e Montecastrilli.

Tutti i **48 eventi del Festival**, **distribuiti dal 23 luglio al 9 settembre su due filoni**, hanno il patrocinio della Regione Umbria, della Diocesi di Orvieto-Todi e dei Comuni che li ospitano e hanno il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni (Carit). Sono organizzati **dall’associazione Fabrica Harmonica** nel pieno rispetto delle misure di sicurezza contro il Covid-19 e necessitano tutti, in particolare i **34 appuntamenti gratuiti**, di **prenotazione obbligatoria** (tel. +393939145351 e +393938385945, email: fabricaharmonica@gmail.com).

La XIV edizione del Festival Federico Cesi *Musica Urbis* è fortemente ispirata dal genio italiano in ogni settore dell’arte e da quello musicale in primis. Immane l’omaggio a **Dante Alighieri**, attraverso percorsi d’arte tra antico e contemporaneo, conferenze, installazioni permanenti, circuiti museali, eventi live, rivisitazioni e nuove creazioni dedicate. Il Festival, assecondando la sua naturale attitudine agli eventi multimediali con musica, presenta approfondimenti sul genio pittorico di **Raffaello Sanzio**, sulle dissertazioni filosofiche di **Giordano Bruno** e **Tommaso Campanella**; tratta il tema dell’influenza e ispirazione che l’Italia ha suscitato in tutto il mondo, presentando compositori quali **Felix Mendelssohn** con la sua “Sinfonia Italiana”, **Johann Sebastian Bach** e il suo “Concerto Italiano”, **Franz Liszt** affascinato da Verdi, Dante, Petrarca e, in occasione dei 100 anni dalla sua nascita, è previsto anche un omaggio ad **Astor Piazzolla**, creatore del nuovo tango argentino. In una programmazione estremamente ricca non potevano mancare alcune rarità come il “Beatus Vir per doppio coro e orchestra” di **Antonio Vivaldi** e l’oratorio inedito “Il Martirio di San Terenziano” di **Antonio Caldara**, entrambi glorie italiane del barocco. Per tutta la durata del Festival, inoltre, sarà attivo il Circuito Dante per cui il complesso Museale San Francesco di Trevi, la Pinacoteca Comunale di Spello e il Museo della Stampa di Foligno accoglieranno i visitatori che presenteranno il biglietto degli eventi del Festival Federico Cesi con ingressi ridotti. In **splendide location a cielo aperto, tra giardini e cortili seicenteschi, artisti di fama mondiale** nei *mainconcert*, mostre, enogastronomia, workshop e maratone musicali daranno vita

ad **appuntamento con la grande musica sotto le stelle**; fusione ed esaltazione della bellezza architettonica e paesaggistica di città e luoghi dell'Umbria che si incastonano come perle preziose nel paesaggio italiano.

IL PROGRAMMA DI LUGLIO

L'apertura di Musica Urbis è dedicata a Dante Alighieri, per celebrare i 700 anni dalla scomparsa del sommo poeta, con tre iniziative in programma **sabato 24 luglio**, che si snodano tra Spello e Trevi ("**La Divina Commedia, Percorsi d'arte in musica tra l'antico e il contemporaneo, circuiti permanenti e live performance**"). Il primo appuntamento, alle ore 11 presso il Teatro Subasio a Spello, è una conferenza del professore Roberto Antonelli dell'Università La Sapienza di Roma su "*Dante poeta-giudice del mondo terreno*". Seguirà alle ore 12 la presentazione di un'installazione contemporanea permanente della cantante, compositrice e producer romana Francesca Palamidessi intitolata "*Dante Today: Come in alto, così in basso*". Alle ore 17 ci si sposta presso il complesso museale di San Francesco a Trevi, dove è in programma una visita guidata con concerto di musica medievale "*L'arte della stampa: i maestri tipografi di Trevi*". Entrambe gli eventi saranno seguiti da un brindisi inaugurale a cura della Cantina Ponziani di Orvieto.

Il giorno successivo, **domenica 25 luglio** a Villa Fabbri a Trevi (ore 11) si terranno dei **percorsi musicali in villa** con visita guidata a cura di Bernardino Sperandio.



Il **primo appuntamento con la grande musica sotto le stelle** è in programma **martedì 27 luglio** presso il Ninfeo di Villa Fabbri a Trevi (ore 21,30) con il concerto "**Dante live**", una *contemporary live performance* che vede l'esecuzione di due prime produzioni composte per il Festival, ispirate alla produzione dantesca. Un **concerto eccezionale con musica classica, elettronica e video-proiezioni per un organico che vede impegnati sul palco 6 solisti, un coro, quattro sax ed il dipartimento di musica elettronica di Tor Vergata** ovvero la Romensemble, Amat Lab, Ffc Sax Ensemble con Francesca Palamidessi (voce, elettronica e visual), Giuseppe Silvi ed Enzo Filippetti (elaborazioni e live electronics), **Annalisa Pellegrini** (maestro del coro, IN FOTO) e Concetta Anastasi (direttore). Sul palco i solisti Cheng Hsiang Yuan (tenore), Claudio Mugnaini (baritono), Cristina Rosa, Floriano D'Auria, Lucas Reis e Cecilia Coletti. Il programma prevede l'esecuzione dell'operina buffa in tre atti di **Jean Francaix "Paris a nous deux"** per pianoforte, sax e coro, e ben due pezzi inediti, commissione del Festival, composti rispettivamente dal compositore cilentano Pasquale Citera e da Francesca Palamidessi. Si tratta di un evento eccezionale nel panorama della offerta musicale estiva di classica, poiché questo repertorio non è presente in nessun altro cartellone italiano.

Il cartellone di Musica Urbis proseguirà con il "**Virtuoso Mallets**" con la marimba "africana" di Rosario Gioeni, in programma **mercoledì 29 luglio** (ore 21,30) presso l'Auditorium San Francesco a Trevi.

Venerdì 30 luglio, nella Villa dei Mosaici di Spello (ore 18), andrà in scena "**Musical Breeze: duo sconfinato armonie**" con Veronika Khizanishvili al flauto e Katia Catarci all'arpa. Seguirà alle 21,30, sempre nella stessa location, il concerto dal titolo "**Trame: l'arpa in jazz**" con Marcella Carboni e la sua arpa elettroacustica e live loop.

Sabato 31 luglio l'Auditorium di San Francesco a Trevi ospiterà "**Fh giovani: Galà lirico**" (ore 17), mentre **lunedì 2 agosto** alle 21,30, nella stessa location, è di scena "**Liszt in Italia**" con Fiorenzo Pascalucci al pianoforte.

IL PROGETTO

Il **Festival Federico Cesi** è una manifestazione culturale che principalmente si occupa di musica classica che nel 2021 giunge alla sua 14esima edizione. In questo anno di ripartenza, come l'araba fenice, non poteva rinascere che nel luogo da cui, 14 anni fa, ha avuto origine: Palazzo Cesi ad Acquasparta. Il festival è organizzato dall'**associazione Fabrica Harmonica, nata nel 2008 e fortemente impegnata nella diffusione della musica classica**. La direzione artistica del Festival è affidata ad **Annalisa Pellegrini** mentre quella organizzativa a **Stefano Palamidessi**. Fin da subito la kermesse ha programmato oltre 100 concerti annui ad ingresso gratuito, ospitato Masterclass di grandi solisti internazionali e assegnato borse di studio a giovani studenti meritevoli.

L'associazione Fabrica Harmonica, che ha il suo **perno nella provincia di Terni** (con particolare insistenza nella zona di Acquasparta e Montecastrilli), è attiva nel campo della ricerca musicale, valorizza il patrimonio culturale umbro attraverso serie concertistiche dedicate, esecuzioni di prime internazionali, nuove riedizioni di

inediti in tempi moderni. Attiva anche nel campo della didattica, fin dal 2008 organizza campus estivi a carattere musicale anche per i più piccoli nella città di Acquasparta, a Roma fonda la Civica Scuola delle Arti – Accademia di Musica convenzionata con il Conservatorio di Santa Cecilia – che oggi gestisce 3 formazioni corali (voci bianche, giovanile, polifonico), un’orchestra giovanile e una orchestra sinfonica giovanile. Dal 2016 l’Associazione è divenuta un ente riconosciuto ed è gemellata con il **Conservatoire Ravel di Parigi**; collabora stabilmente con la soprano Emma Kirkby, il violinista Vadim Brodsky, il chitarrista Carlo Marchione ed il pianista Bruno Canino. Formazioni corali ed orchestrali di Fabrica Harmonica hanno rappresentato spesso la Cultura Musicale Italiana all’estero in tournée in **Francia, Inghilterra, Austria, Germania, Repubblica Ceca, Cipro e Malta**. Negli ultimi anni l’associazione è stata vincitrice di numerosi bandi ed ha organizzato eventi patrocinati anche dal **Senato della Repubblica, dalla Diocesi di Terni, Narni, Amelia e dalla Diocesi di Orvieto – Todi**. Ha recentemente attivato una sua **sede distaccata a Seoul in Corea** e sta siglando ulteriori relazioni internazionali con la Cina. Nell’attività Istituzionale annuale del 2019 è stata realizzata una importantissima collaborazione internazionale: Fabrica Harmonica ha collaborato fornendo le proprie formazioni corali giovanili con **i Berliner Symphoniker**, punta di diamante tra le Orchestre Sinfoniche, per un colossale concerto presso la BerlinPhilharmonie il 12 maggio 2019, evento di risonanza mondiale.

Oltre alle 13 precedenti edizioni del Festival “Federico Cesi – Musica Urbis”, l’associazione ha realizzato **i seguenti progetti**: Musicampus Festival (12 edizioni); Choir Winter Fest (9 edizioni); la Carmen a Fumetti (elaborazione per soli, coro e orchestra giovanili della Carmen di Bizet); Orchestra Internazionale di Roma – Solisti con Orchestra; Stagione Sinfonica OIR (Roma, 6 edizioni) Inside The Music – incontri con il Maestro (9 edizioni); FH Giovani (12 edizioni); Tu Es Petrus – I esecuzione in epoca moderna di brani inediti della Cappella Giulia di Roma; “Il Martirio di San Terenziano” Oratorio di A. Caldara in prima esecuzione moderna dopo 300 anni (Todi 2018, Trevi 2019); Virtuoso Guitar; Concorso e Rassegna Nazionale Giovani Musicisti dedicato agli Under 18 (15 edizioni).