



**FESTIVAL**  
**FEDERICO CESI**  
**Summer College '20**

**MASTERCLASS & VIRTUAL MASTERCLASS  
OPERA WORKSHOP**

**CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE  
LABORATORI, CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE**

**BORSE DI STUDIO  
CONCERTI FH GIOVANI**

**LIVE STREAMING  
PRODUZIONE & VIDEO RECORDING**

**TREVI 25 LUGLIO - 5 SETTEMBRE**





il suono dei borghi  
**MUSICA URBIS**  
festivalfedericocesi.it



Regione  
Umbria



Comune di  
Trevi



Comune di  
Spello



Comune di  
Acquasparta



**FABRICA HARMONICA**

Associazione Culturale Musicale

Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni (TR)

Sede Operativa: Via Bari 22 - 00161 Roma

Tel. 06.97271671 - 393.9145351 - 393.8385945

347.9171537 - 328.3328689 Fax 06.233201924

festivalfedericocesi.it | fabricaharmonica.it

fabricaharmonica@gmail.com | civicascuoladellearti@gmail.com

FestivalFedericoCesi | CivicaScuolaDelleArti | OrchestraInternazionaleDiRoma



 **FESTIVAL**  
**FEDERICO CESI**  
Summer College '20



**La Musica Classica,  
come non l'hai mai vissuta!**

**TREVI**  
**25 luglio - 5 settembre 2020**



# SUMMER COLLEGE '20

## Cronologia e Quote di frequenza

25/29.07	<b>Mariangela Di Giamberardino</b> canto	€ 350,00
26.07/1.08	<b>Michela Sbulati</b> canto	€ 350,00
26.07/1.08	<b>Josè Mobilia &amp; Andrea Avena</b> percussion workshop for creative minds	€ 250,00
26.07/1.08	<b>Il Brasile</b> Seminario a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
26.07/1.08	<b>I Tempi dispari</b> Seminario a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
26.07/1.08	<b>Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music</b> a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
28/31.07	<b>Lidia Dottore</b> pianoforte & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	<b>Gabriele Benigni</b> violino & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	<b>Lorenzo Rundo</b> viola & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	<b>Marco Simonacci</b> violoncello & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	<b>L'Archipiano</b> chamber music workshop	€ 180,00
29.07/02.08	<b>Vadim Brodski</b> violino	€ 250,00
31.07/03.08	<b>Alessandro Bonanno</b> pianoforte (repertorio classico e afro-americano '900)	€ 180,00
02/07.08	<b>Claudio Di Segni</b> canto	€ 350,00
02/08.08	<b>Michela Sbulati</b> canto	€ 350,00
08/11.08	<b>Marco Serino</b> violino & musica d'insieme archi	€ 200,00
10/13.08	<b>Pier Paolo Cascioli</b> composizione e orchestrazione	€ 200,00
10/13.08	<b>Roberto Galletto</b> pianoforte & musica da camera	€ 250,00
10/13.08	<b>Federico Stassi</b> viola & musica d'insieme archi	€ 200,00
10/13.08	<b>Enzo Filippetti</b> sassofono & ensemble di sassofoni o fiati	€ 200,00
11/14.08	<b>Luca Ranieri</b> viola & violino	€ 200,00
11/14.08	<b>Andrea Tenaglia</b> oboe	€ 200,00
11/14.08	<b>Giuseppe Ciabocchi</b> fagotto	€ 200,00
11/14.08	<b>Alessandro Cervo</b> violino & musica da camera	€ 200,00
17/20.08	<b>Paolo Pollastri</b> oboe moderno & oboe barocco	€ 200,00
17/20.08	<b>Eliseo Smordoni</b> fagotto & musica d'insieme per fiati	€ 200,00
17/20.08	<b>Gabriele Raggianti</b> contrabbasso solo e in ensemble	€ 200,00
17/20.08	<b>Corrado Stocchi</b> violino	€ 180,00
18/22.08	<b>Patrizia Gallo</b> pianoforte & pratica del repertorio vocale	€ 200,00
18/22.08	<b>Donatella Debolini</b> canto	€ 350,00
19/22.08	<b>Gabriele Pieranunzi</b> violino	€ 200,00
19/23.08	<b>Carlo Morena</b> flauto	€ 200,00
21/23.08	<b>Francesca Vicari</b> musica da camera	€ 150,00
21/24.08	<b>Fiorenzo Pascalucci</b>	€ 220,00
21/26.08	<b>Mostra di Liuteria per Strumenti a Pizzico</b>	gratuita
21/24.08	<b>Rosario Cicero</b> chitarra barocca	€ 150,00



21/24.08	<b>Mario D'Agosto</b> liuto & tiorba		€ 150,00
21/26.08	<b>Frank Bungarten</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Claudio Marcotulli</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Guido Fichtner</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Monica Paolini</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Andrea Pace</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Cristiano Poli Cappelli</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Adriano Walter Rullo</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Gian Marco Ciampa</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Walter Zanetti</b> chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Stefano Palamidessi</b> chitarra e formazioni con chitarra		€ 150,00
21/26.08	<b>Carlo Marchione</b> chitarra	<a href="#">Online Virtual Masterclass</a>	€ 320,00
21/26.08	<b>Judicaël Perroy</b> chitarra	<a href="#">Online Virtual Masterclass</a>	€ 320,00
21/26.08	<b>Marco Socias</b> chitarra	<a href="#">Online Virtual Masterclass</a>	€ 320,00
21/26.08	<b>Goran Krivocapic</b> chitarra	<a href="#">Online Virtual Masterclass</a>	€ 320,00
24/28.08	<b>Pierluigi Camicia</b> pianoforte		€ 250,00
25/30.08	<b>Giulia Valente</b> pianoforte		€ 240,00
25/29.08	<b>Silvia Ranalli</b> chitarra		€ 350,00
27/30.08	<b>Paolo Fratini</b> flauto		€ 180,00
27/30.08	<b>Concetta Anastasi</b> direzione di coro		€ 200,00
27/30.08	<b>Umbria Cantat</b> corso intensivo di coralità a cura di Raimundo Martinez Pereira, Annalisa Pellegrini		€ 80,00
27/31.08	<b>Giorgio Matteoli</b> flauto dolce & violoncello barocco		€ 200,00
27/31.08	<b>Michele Chiamida</b> organo e clavicordo		€ 200,00
27/31.08	<b>Silvia De Maria</b> viola da gamba		€ 200,00
27/31.08	<b>Andrea Damiani</b> liuto, tiorba, chitarra spagnola		€ 150,00
27/31.08	<b>Elisabetta Ferri</b> clavicembalo		€ 200,00
27/31.08	<b>Marina De Liso</b> canto barocco		€ 250,00
27/31.08	<b>Ensemble barocco</b> a cura di tutti i docenti Early Music		€ 80,00
27.08/04.09	<b>Emma Kirkby</b> canto barocco	<a href="#">Online Virtual Masterclass</a>	€ 350,00
28.08/01.09	<b>Maria Grazia Zagame</b> pianoforte		€ 240,00
29.08/01.09	<b>Valeria Serangeli</b> clarinetto		€ 200,00
30.08/02.09	<b>Luigi Ginesti</b> corno		€ 120,00
31.08/05.09	<b>Linda Campanella</b> canto		€ 350,00
01/04.09	<b>Virginia Ceri</b> Laboratorio Suzuki & Repertorio violinistico legato al metodo		€ 80,00
01/04.09	<b>Annalisa Pellegrini</b> Pergolesi project		€ 180,00
01/04.09	<b>Annalisa Martella</b> clavicembalo & prassi del basso continuo		€ 150,00
01/05.09	<b>Maria Cecilia Berio</b> violoncello		€ 250,00
01/05.09	<b>Claudio Maria Micheli</b> opera workshop per:	direttori	€ 400,00
		pianisti collaboratori	€ 200,00
		cantanti	€ 100,00
02/05.09	<b>Antonio D'Antò</b> composizione e analisi		€ 220,00





# CONDUCTING COMPOSITION & THEORY CONTEMPORARY MUSIC



## **PIER PAOLO CASCIOLI**

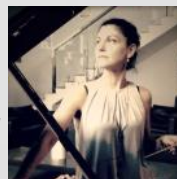
**Composizione e orchestrazione - 10/13 Agosto**

Sono previste 6 ore di lezione frontale per ciascun iscritto ed un laboratorio con la presenza di un Ensemble Strumentale. Fra le varie opzioni si proporrà la composizione di un brano (da realizzarsi prima del corso per perfezionarla durante) per violino, viola, oboe, fagotto. A tale scopo, finalizzando anche alla esecuzione pubblica, è prevista la presenza di un Ensemble.

## **CONCETTA ANASTASI**

**Direzione corale - 27/30 Agosto**

Si affronteranno l'analisi della partitura corale e la corretta articolazione del gesto direttoriale; applicazione dei principi teorici nella pratica della direzione approfondendo la tecnica della direzione e della concertazione corale. Si potrà inoltre disporre di una formazione corale per la pratica direttoriale e per il Concerto Finale del Corso. Repertorio: Palestrina e Polifonisti dei sec. XVI e XVII



## **CLAUDIO MARIA MICHELI**

**OPERA WORKSHOP Traviata & Bohème - 1/5 Settembre**

Il laboratorio, destinato a Direttori, Cantanti e Pianisti collaboratori, verterà sullo studio ed esecuzione finale del II atto de "La Traviata" di Verdi e del I atto de "La Bohème" di Puccini. Il Docente sarà sempre coadiuvato da un pianista collaboratore professionista, al quale si alterneranno gli studenti iscritti pianisti collaboratori che avranno preventivamente studiati i titoli. I cantanti saranno impegnati nell'esecuzione di arie, duetti e concertati da eseguire sotto la guida di un direttore, acquistando esperienza e dimestichezza nel complesso mondo della produzione operistica: potranno liberamente scegliere di presentare più arie, duetti e concertati per uno o più ruoli nell'ambito dei titoli proposti. I direttori iscritti potranno approfondire l'interpretazione e la tecnica del gesto che dovrà essere comprensibile a tutto il gruppo di lavoro.

## **ANTONIO D'ANTO'**

**Composizione & analisi - 2/5 Settembre**

Il corso di prenderà in esame le necessità individuali dei singoli partecipanti in ordine a: conoscenza del contrappunto, dell'armonia e dell'orchestrazione. Composizione individuale per piccoli organici; Analisi di alcune significative composizioni di varie epoche storiche. Gli studenti iscritti al corso avranno diritto a lezioni individuali giornalieri coerentemente col livello di preparazione.



## **ANDREA AVENA & JOSÈ MOBILIA** **3 SEMINARI SUL RITMO**

Per compositori, interpreti e improvvisatori, con laboratorio tecnico pratico di percussioni.  
26 luglio - Il Brasile: Gismonti, Pascoal e la tradizione  
27 luglio - I Tempi dispari: utilizzo nei diversi ambiti  
28 luglio - Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music

## **MUSIC SKILLS TRAINING**

**per ammissione trienni AFAM**  
**26 Luglio/4 Settembre**

Full immersion per lo sviluppo di tutte le competenze richieste per gli Esami di Ammissione ai Corsi AFAM. Sono disponibili diversi Docenti altamente qualificati per l'insegnamento e sviluppo delle competenze.



# CHAMBER MUSIC EARLY ⇒ MODERN ENSEMBLE WORKSHOP



4/7 Agosto - Quartetto & insieme d'archi  
**MARCO SERINO**

10/13 Agosto - Musica da camera  
**ROBERTO GALLETTO**

10/13 Agosto - Musica da camera  
**ALESSANDRO CERVO**



10/13 Agosto - Musica d'insieme per archi  
**FEDERICO STASSI**

10/13 Agosto - Musica d'insieme per sax  
**ENZO FILIPPETTI**

17/20 Agosto - Musica d'insieme per fiati  
**ELISEO SMORDONI**



18/22 Agosto  
**PATRIZIA GALLO**  
Pratica del repertorio vocale con pianoforte

21/23 Agosto  
**FRANCESCA VICARI**  
Musica da camera



21/26 Agosto  
**STEFANO PALAMIDESSI**  
Musica da camera con chitarra



## EARLY MUSIC ENSEMBLE 27/31 Agosto

tenuto da tutti i Docenti Early Music

Aperto a Cantanti e a tutti gli strumenti antichi e moderni nel rispetto della prassi esecutiva, previa audizione. Ci si può presentare come formazione già costituita; diversamente saranno costituiti degli ensemble con i singoli partecipanti, compatibili per livello ed organico. L'Ensemble è già incluso per chi si iscrive ad un Corso principale.

28/31 Luglio

## CHAMBER MUSIC WORKSHOP ARCHIPIANO

Gabriele Benigni violino Lorenzo Rundo viola

Marco Simonacci violoncello Lidia Dottore pianoforte

Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.





# SINGING PROJECT MASTERCLASS & WORKSHOP CHORAL MUSIC

25/29 Luglio  
**MARIANGELA DI GIAMBERARDINO**  
canto lirico



26 luglio/1 Agosto  
2/8 Agosto

**MICHELA SBURLATI**  
canto lirico



2/7 Agosto

**CLAUDIO DI SEGNI**  
canto lirico

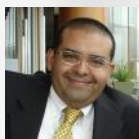


18/22 Agosto

**DONATELLA DEBOLINI**  
canto lirico

18/22 Agosto

**PATRIZIA GALLO**  
pratica del repertorio vocale

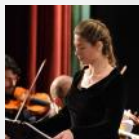


27/30 Agosto

**UMBRIA CANTAT**

corso intensivo di coralità  
**RAIMUNDO MARTINEZ PEREIRA**  
**ANNALISA PELLEGRINI**

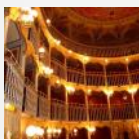
Il corso per Cantori è dedicato a tutti coloro che amano la Musica Corale. Per questo motivo sono proposti diversi livelli di difficoltà, a seconda dei brani che verranno proposti per lo studio. Il repertorio studiato sarà quello della polifonia classica del '500 e '600, autori privilegiati saranno: Palestrina, Anerio e altri importanti autori polifonici. Novità del corso sarà lo studio di un brano inedito di Claudio Monteverdi rinvenuto a Malta. Su richiesta verranno inviate in tempo utile le parti da leggere preventivamente all'inizio del corso. Oltre allo studio del repertorio è prevista la partecipazione a 2 concerti: Concerto presso il Chiostro di San Girolamo a Spello e Concerto finale di UMBRIA CANTAT all'Auditorium di San Francesco di Trevi.



**PERGOLESI PROJECT**

**ANNALISA PELLEGRINI** - 1/4 Settembre

Il corso, articolato in 4 giorni, sarà un focus esecutivo del famoso "Stabat Mater" di Pergolesi. Il corso, rivolto a cantanti che abbiano già una buona vocalità, è finalizzato ad una esecuzione pubblica per i cantanti accompagnati da archi e basso continuo, inserita nella programmazione del Festival Federico Cesi



**OPERA WORKSHOP** Traviata & Bohème

**CLAUDIO MARIA MICHELI** - 1/5 Settembre

Il laboratorio, destinato a Direttori, Cantanti e Pianisti collaboratori, verterà sullo studio ed esecuzione finale del II atto de "La Traviata" di Verdi e del I atto de "La Bohème" di Puccini. Il Docente sarà sempre coadiuvato da un pianista collaboratore professionista, al quale si alterneranno gli studenti iscritti pianisti collaboratori che avranno preventivamente studiati i titoli. I cantanti saranno impegnati nell'esecuzione di arie, duetti e concertati da eseguire sotto la guida di un direttore, acquistando esperienza e dimestichezza nel complesso mondo della produzione operistica: potranno liberamente scegliere di presentare più arie, duetti e concertati per uno o più ruoli nell'ambito dei titoli proposti. I direttori iscritti potranno approfondire l'interpretazione e la tecnica del gesto che dovrà essere comprensibile a tutto il gruppo di lavoro.


25/28 Agosto

**SILVIA RANALLI**  
canto lirico

27/31 Agosto

**MARINA DEL LISO**  
canto barocco

27 Agosto/4 Settembre

 **EMMA KIRKBY**  
canto barocco

31 Agosto/5 Settembre

**LINDA CAMPANELLA**  
canto lirico



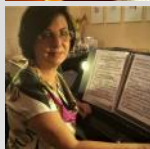
# PIANO & PERCUSSION PROJECT HISTORICAL KEYBOARD MASTERCLASS & LECTURE



28/31 Luglio  
**LIDIA DOTTORE** pianoforte & cm-workshop

31 Luglio/3 Agosto  
**ALESSANDRO BONANNO** pianoforte '900 e Jazz

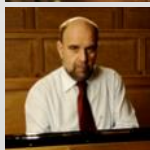
10/13 Agosto  
**ROBERTO GALLETTO** pianoforte & musica da camera



18/22 Agosto  
**PATRIZIA GALLO** pianoforte & pratica del repertorio vocale

21/24 Agosto  
**FIorenzo PASCALUCCI** pianoforte

24/27 Agosto  
**PIERLUIGI CAMICIA** pianoforte 



25/30 Agosto  
**GIULIA VALENTE** pianoforte

28 Agosto/1 Settembre  
**MARIA GRAZIA ZAGAME** pianoforte

27/31 Agosto  
**ELISABETTA FERRI** clavicembalo



27/31 Agosto  
**MICHELE CHIARAMIDA** organo & clavicordo

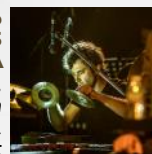
1/4 Settembre  
**ANNALISA MARTELLA** clavicembalo e prassi basso continuo

## 26 Luglio/1 Agosto PERCUSSION WORKSHOP FOR CREATIVE MINDS JOSE' MOBILIA & ANDREA AVENA

*Laboratorio sulla percussione contemporanea e ensemble di percussioni, tecnica, interpretazione e improvvisazione finalizzato alla costruzione di un programma da concerto che verrà eseguito alla fine dei sette giorni.*

*All'interno del workshop saranno proposti tre seminari sui seguenti argomenti:*

1. **Il Brasile**
2. **I Tempi dispari**
3. **Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music**



10 Agosto ore 21:30  
**Ludwig van Beethoven & Muzio Clementi**  
**Sonata Didone Abbandonata OP. 50**  
Concerto-Conferenza a cura di  
**ALESSANDRO BISTARELLI**



28/31 Luglio  
**CHAMBER MUSIC WORKSHOP**  
L'ARCHIPIANO: Gabriele Benigni violino Lorenzo Rundo viola  
Marco Simonacci violoncello Lidia Dottore pianoforte

*Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.*





# STRING PROJECT MASTERCLASS LABS & WORKSHOP

28/31 Luglio

**GABRIELE BENIGNI**

violino & chamber music workshop

28/31 Luglio

**LORENZO RUNDO**

viola & chamber music workshop

28/31 Luglio

**MARCO SIMONACCI**

violoncello & chamber music workshop

29 Luglio/2 Agosto

**VADIM BRODSKI**

violino

8/11 Agosto

**MARCO SERINO**

violino & ensemble d'archi

10/13 Agosto

**FEDERICO STASSI**

viola e ensemble d'archi

11/14 Agosto

**ALESSANDRO CERVO**

violino e musica da camera

11/14 Agosto

**LUCA RANIERI**

viola & violino

17/20 Agosto

**GABRIELE RAGGHIANI**

contrabbasso

17/20 Agosto

**CORRADO STOCCHI**

violino

19/22 Agosto

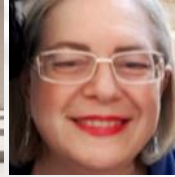
**GABRIELE PIERANUNZI**

violino

21/23 Agosto

**FRANCESCA VICARI**

musica da camera



28/31 Luglio

**CHAMBER MUSIC WORKSHOP**

L'ARCHIPIANO: Gabriele Benigni violino Lorenzo Rundo viola  
Marco Simonacci violoncello Lidia Dottore pianoforte



*Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.*

27/31 Agosto

**SILVIA DE MARIA**

viola da gamba

27/31 Agosto

**GIORGIO MATTEOLI**

violoncello barocco

1/4 Settembre

**VIRGINIA CERI**

lab Suzuki & repertorio violinistico

1/5 Settembre

**MARIA CECILIA BERIOLI**

violoncello

# WIND & BRASS PROJECT HISTORICAL INSTRUMENT MASTERCLASS & WORKSHOP



10/13 Agosto  
**ENZO FILIPPETTI**  
sassofono solo & ensemble



11/14 Agosto  
**ANDREA TENAGLIA**  
oboe



11/14 Agosto  
**GIUSEPPE CIABOCCHI**  
fagotto



17/20 Agosto  
**PAOLO POLLASTRI**  
oboe moderno e oboe barocco



17/20 Agosto  
**ELISEO SMORDONI**  
fagotto e musica d'insieme per fiati



19/23 Agosto  
**CARLO MORENA**  
flauto e formazioni con flauto



27/30 Agosto  
**PAOLO FRATINI**  
flauto



27/31 Agosto  
**GIORGIO MATTEOLI**  
flauti dolci & consort



29 Agosto/1 Settembre  
**VALERIA SERANGELI**  
clarinetto



30 Agosto/2 Settembre  
**LUIGI GINESTI**  
corno



2/5 Settembre  
**NELLO SALZA**  
tromba



# EARLY MUSIC PROJECT MASTERCLASS LABS & WORKSHOP

27 Agosto/4 Settembre  
VClass **EMMA KIRKBY**

canto barocco

17/20 Agosto  
**PAOLO POLLASTRI**

oboe barocco

27/31 Agosto

**MARINA DE LISO**

canto barocco

27/31 Agosto  
**GIORGIO MATTEOLI**

flauti dolci & consort

27/31 Agosto

**SILVIA DE MARIA**

viola da gamba & consort

27/31 Agosto

**MICHELE CHIARAMIDA**

organo & clavicordo

27/31 Agosto

**ANDREA DAMIANI**

liuti, tiorba & chitarra spagnola

27/31 Agosto

**ELISABETTA FERRI**

cembalo

27/31 Agosto

**GIORGIO MATTEOLI**

violoncello barocco



27/31 Agosto

## ENSEMBLE WORKSHOP

tenuto da tutti i Docenti Early Music

Aperto a Cantanti e a tutti gli strumenti antichi e moderni nel rispetto della prassi esecutiva, previa audizione. Ci si può presentare come formazione già costituita; diversamente saranno costituiti degli ensemble con i singoli partecipanti, compatibili per livello ed organico. L'Ensemble è già incluso per chi si iscrive ad un Corso principale.



21/24 Agosto

**ROSARIO CICERO**

chitarra barocca

21/24 Agosto

**MARIO D'AGOSTO**

liuto e tiorba

2/5 Settembre

**ANNALISA MARTELLA**

cembalo & basso continuo

1/4 Settembre

**ANNALISA PELLEGRINI**

PERGOLESI PROJECT

Focus esecutivo dello "Stabat Mater" di Pergolesi, rivolto a cantanti che abbiano già una buona vocalità. Il concerto finale con archi e bc sarà inserito nel Festival Federico Cesi 2020



# PLUCKED INSTRUMENTS LABS & WORKSHOP MASTERCLASS



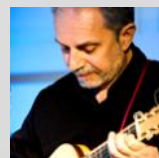
## GUITAR STAGES 21/27 Agosto

La Docenza più qualificata in un progetto organico e ricco di opportunità stimolanti. Si ha diritto a: **4 lezioni** con il docente prescelto; poter **assistere alle lezioni** di tutti i docenti; poter effettuare **ulteriori lezioni con altri docenti** degli Stages, previo accordo; riduzione del 30% sui Workshop. Concerti, Seminari, Open lessons, Mostra di liuteria

**FRANK BUNGARTEN**  
**GIAN MARCO CIAMPA**  
**GUIDO FICHTNER**  
**GORAN KRIVOCAPIC**   
**CARLO MARCHIONE**   
**CLAUDIO MARCOTULLI**  
**ANDREA PACE**  
**STEFANO PALAMIDESSI**  
**MONICA PAOLINI**  
**JUDICAËL PERROY**   
**CRISTIANO POLI CAPPELLI**  
**LUCIANO POMPILIO**  
**ADRIANO WALTER RULLO**  
**MARCO SOCIAS**   
**WALTER ZANETTI**

### Altre attività

- Musica da camera con/per Chitarra
- Trascrizione ed Elaborazione per Chitarra/e
- Comprensione e trascrizione da intavolature per antichi strumenti a pizzico
- Prassi del basso continuo su strumenti a pizzico
- Mostra Internazionale di Liuteria



21/24 Agosto

**ROSARIO CICERO**

chitarra barocca

**MARIO D'AGOSTO**

liuti e tiorbe



27/31 Agosto

**ANDREA DAMIANI**

liuto, tiorba, chitarra spagnola



# SUMMER COLLEGE '20

la Musica Classica come non l'hai mai vissuta!!

- Con una sola quota di Iscrizione hai accesso a tutte le attività
- Sedi concertistiche prestigiose, Dirette streaming su Facebook e FH YouTube
- Digital Recording & Videoclip Studios sempre attivi, per realizzare il tuo promo audio/video in splendide locations
- Virtual Masterclass: lezioni e seminari anche da remoto con la migliore tecnologia audio/video
- "Click On...Stage!!" Piattaforma online per assegnare borse di studio e concerti FH Giovani
- Ingresso libero o con riduzioni particolari per studenti agli oltre 50 concerti del Festival
- 30% di sconto su Laboratori, Workshop e Attività collaterali
- Possibilità di utilizzare il **Bonus Cultura 18enni** e la **Carta del Docente** per corsi ed eventi

Le attività didattiche saranno sinergiche tra loro ed avranno in ausilio alcuni ensemble residenti quali il FFC Choir, FFC String Ensemble, FFC Wind Ensemble, FFC Contemporary Ensemble e Orchestra Internazionale di Roma. Ai Corsi di Perfezionamento Vocale e Strumentale saranno affiancati attività parallele quali: musica da camera, ensemble barocco, ensemble contemporaneo e progetti ad hoc. Il tutto sarà completato da una serie di Workshop e Laboratori di approfondimento su tematiche specifiche, dando sempre più spazio alla ribalta concertistica per i migliori corsisti, selezionati pubblicamente attraverso la piattaforma online "Click On...Stage!!" oppure direttamente dalla Direzione Artistica durante le attività del Summer College, su indicazione dei Docenti stessi.

## ISCRIZIONE, MODULI, ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

E' necessario formalizzare l'iscrizione entro il **20 luglio 2020** attraverso il **form di iscrizione online** su [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it) o la **scheda di iscrizione** in ultima pagina, allegando tutta la documentazione necessaria compilata in ogni sua parte e inviandola per fax (+39.06.233201924) o email a [fabriaharmonica@gmail.com](mailto:fabriaharmonica@gmail.com): il **Regolamento**, il **Modulo Anamnestico COVID**, il **Modulo Privacy**, il **Curriculum vitae** proprio o della formazione e copia della ricevuta di pagamento della **quota di iscrizione di € 100,00** effettuata tramite bonifico bancario (Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica – INTESA SAN PAOLO, Filiale Terni centro - BIC: BCITITMM574 - IBAN: IT20G0306914405100000007134).

I Corsi sono aperti ad allievi diplomati o già avviati da tempo allo studio delle discipline musicali. Sono ammessi allievi uditori. Sul sito del Festival nelle specifiche indicazioni di ciascun Corso è espresso il numero massimo di allievi ammissibili. L'ammissione per gli allievi effettivi sarà confermata tramite comunicazione scritta da parte della Segreteria dei Corsi, valutando il curriculum del candidato e in considerazione dei posti ancora disponibili alla data dell'iscrizione. Nel caso in cui gli iscritti superino il numero massimo indicato, sarà creata una lista d'attesa.

## SEDI DEL SUMMER COLLEGE & OSPITALITA'

Trevi è uno dei comuni più vivaci dell'Umbria dal punto di vista dei modelli di sviluppo compatibili con le tradizioni e la cultura del luogo. E' un autentico "museo diffuso" per le mille espressioni d'arte, di natura e di paesaggio che si trovano in ogni parte della città. La città è inserita tra i Borghi più belli d'Italia.

Le attività saranno tenute nella splendida **seicentesca Villa Fabri**, presso il **Teatro Comunale Clitunno**, il **Complesso monumentale di San Francesco** e **Palazzo Lucarini**. Gli alloggi per studenti saranno coperti dalla rete alberghiera e l'ospitalità diffusa, con vantaggiose convenzioni mediate dall'Amministrazione Comunale: saranno disponibili posti letto in strutture alberghiere e appartamenti in **camere multiple o singole** con servizi da un minimo di **Euro 20,00 per notte**.

**NB** I prezzi di alloggio e vitto indicati sul sito del Festival sono relativi a convenzioni stipulate con Strutture di Ospitalità a Trevi e sono validi fino ad esaurimento posti. Per il diritto alle sconti che viene rilasciato un **codice personale** all'atto dell'iscrizione effettuata compilando il form online su [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

## INFO

+39.328.3328689 +39.393.9145351 +39.393.8385945 +39.347.9171537

[www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it) - [fabriaharmonica@gmail.com](mailto:fabriaharmonica@gmail.com) - [civicascuoladellearti@gmail.com](mailto:civicascuoladellearti@gmail.com)

# SUMMER COLLEGE '20

## Form d'Iscrizione - Registration Form

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
*Name Surname*

DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
*Date and place of birth*

INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
*Address*

CITTA' \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
*City Postal code*

PROVINCIA \_\_\_\_\_ NAZIONE \_\_\_\_\_  
*Province Country*

CELLULARE \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_  
*Mobile*

SOLISTA  COMP. FORMAZIONE \_\_\_\_\_  
*Soloist Member of the ensemble named*

ISCRIZIONE  € 100,00 DISCIPLINA \_\_\_\_\_  
*Application fee Discipline*

DOCENTE \_\_\_\_\_  
*Teacher*

REPERTOIRE \_\_\_\_\_  
*Repertoire*

Attività agg. 1° \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_  
*Added activity Teacher*

Attività agg. 2° \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_  
*Added activity Teacher*

ALTRO \_\_\_\_\_  
*Further choices*

ARRIVO \_\_\_\_\_ PARTENZA \_\_\_\_\_ N° NOTTI \_\_\_\_\_  
*Arrival date Departure date N° nights*

**NB** La prenotazione va effettuata individualmente. Sul sito del Festival sono indicati i relativi a convenzioni stipulate con Strutture di Ospitalità a Trevi, validi fino ad esaurimento posti. Per il diritto alle scontistiche viene rilasciato un codice personale all'atto dell'iscrizione effettuata compilando il form online su [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

**NB** The reservation must be made individually. The Festival website lists the agreements signed with Trevi Hotels, valid till room's availability. For the right to discounts, you must use the personal code released upon registration, by filling in the online form on [www.festivalfedericocesi.it](http://www.festivalfedericocesi.it)

- Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte - I confirm that have note of the condition of admission  
 Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 - I agree to my data according to law/96

FIRMA (del genitore se minorenne)  
*Signature (of the parent if minor)*



**SUMMER COLLEGE**  
Festival Federico Cesi  
Musica Urbis 2020

è un progetto di

**FABRICA HARMONICA**  
Associazione Culturale Musicale

